

## С НАДЕЖДОЙ НА НОВЫЕ СТИХИ И СЧАСТЛИВУЮ ЖИЗНЬ

**Каданцева Светлана Александровна,**  
*приморский автор,*  
*член Российского союза писателей,*  
*участник литературно-музыкального объединения*  
*«Третья Пятница»,*  
*г. Владивосток*



Светлана Каданцева выступает на фестивале авторской песни у памятника В.С. Высоцкому

*«Поэзия есть  
высший род искусства».*  
*(В.Г. Белинский)*

Время идёт только вперед, и невозможно повернуть его вспять; в памяти остаётся всё пережитое; вера и надежда – негаснущие маяки, которые не дают нам свернуть с верного пути, а любовь – это то, без чего и прожить невозможно. Жизнь продолжается! Продолжается вопреки всё новым испытаниям, выпадающим на долю каждого из нас и на долю человечества в целом. Прожиты два года пандемии коронавируса, жёстких карантин, QR-кодов, работы и учёбы «на удалёнке» – два года общих потерь, приобретения нового жизненного опыта и всё-таки надежд на лучшее.

Владивосток по-прежнему наполнен творческой атмосферой, создаваемой неравнодушными, открытыми, влюблёнными в свой морской город жителями. Они продолжают встречаться, делиться новостями, общаться и поддерживать друг друга.

Летом 2021 года исполнилось 30 лет со дня основания в нашем городе литературно-музыкального объединения (ЛМО) «Третья Пятница». Это именно объединение людей творческих, неуспокоенной пишущей братии, авторов приморской поэзии и прозы. Возглавляет объединение Алла Ивановна Мачтакова, врач по профессии, автор многих известных стихов и песен. К торжественной дате был выпущен юбилейный сборник, который включает в себя рассказ об участниках ЛМО, их произведения, пожелания друзей и гостей творческого коллектива. С 2019 года объединение приступило к выпуску своего литературно-художественного журнала «Приморские самородки». На сегодняшний день в журнале представлено творчество более девяноста авторов Приморья, отражающих красоту, историю, реалии родного края. Вышло уже тринадцать номеров. Познакомиться с журналом можно в библиотеках края. Ответственный редактор – Надежда Александровна Томчук.

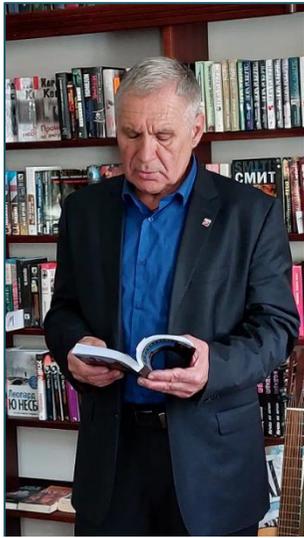


Литературно-художественный журнал «Приморские самородки», 2022 г.

В 2020 году ЛМО «Третья Пятница» выпустило сборник стихов и рассказов к 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

В особой, доверительной атмосфере проходят обычно встречи приморских авторов с молодёжью. Цель такого общения – патриотическое воспитание юных.

В апреле 2020 г. во Владивостоке состоялась презентация четвёртой книги приморского автора, члена Союза писателей России Виктора Рыбакова «Православная Русь». Издание было приурочено к 75-летию Победы советского народа в Великой



Презентации книг:  
Виктор Рыбаков  
«Православная Русь»  
(вверху), Лора Катаева  
«Сезон потерь» (внизу)



Отечественной войне. Презентация прошла в помещении городской библиотеки № 10 по улице Верхнепортовой, 76. Собравшиеся почитатели творчества Виктора Рыбакова с интересом слушали рассказ о процессе написания книги, творческом и жизненном пути автора, значении и понимании русского православия. О том, что значит вера для каждого человека не только в мирные дни, но и особенно на войне. За плечами писателя – Афганистан. От того так остро, с неугасающей личной болью, звучит в его творчестве тема боевых действий, воинского братства, ветеранства. Виктор Александрович делился воспоминаниями, проникновенно читал свои стихи, играл на гитаре, пел. В одной из глав новой книги, которая называется «Моих друзей прекрасные черты», можно найти произведения и других приморских литераторов, разделяющих активную жизненную позицию Виктора Рыбакова. Запомнились слова из предисловия книги: «Православие – это воздух, небо, вода, солнце, это люди – русские люди, живущие «до», ныне и после нас – и всё это – Православная Русь! И в этом её величие и сила».

**«Поэзия – это формат любви».**  
(М.М. Пришвин)

В 2022 г. прошла презентация первого сборника стихов приморской

поэтессы Лоры Катаевой «Сезон потерь». Название сборника отражает авторские переживания, связанные с обрушившейся на мир пандемией. Поэзия Лоры многогранна, самобытна: она сразу увлекает, зовёт за собой. Её стихи погружают в особую, тонкую атмосферу личного восприятия современной жизни, окружающего мира, происходящих в нём событий. Автор великолепно владеет словом, наполняя свои произведения необычными поэтическими образами, яркими сюжетными красками, творческими находками. Это очень приморская поэзия! В каждой строке – красота нашей природы, энергия океана, шквальные порывы (в меняющихся стихотворных настроениях), вкус морской соли (от горестных событий) и яркое солнце счастливо прожитых дней.

### **Наша весна**

*Знаешь, эти снега пройдут –  
Как бы нас они не коснулись –  
Ручейками с высоких улиц  
В океаны-моря сбегут...*

*Знаешь, солнце уже в пути,  
Из-за дальней туманной сопки  
Вновь осветит с утра высоты,  
Предвещая любви цветы.*

*Этот хрупкий колючий лёд—  
Не последний, не первый в жизни.  
Знаешь, вёсны всегда капризны –  
Март сугробы опять метёт.*

*Но внезапная тишина  
Мне слова подсказать сумеет,  
Что уже и цветёт, и греет  
Эта наша с тобой весна.*

(Лора Катаева)



Каждая встреча народных литераторов – это замечательное общение и презентация новых творческих достижений

Любители поэзии, музыки, искреннего общения встречаются в творческих гостиных города, в таких, например, как при Дворце культуры железнодорожников по Партизанскому проспекту, 62-а (под руководством Александра Левенко), при городской библиотеке им. И. Басаргина по улице Адмирала Юмашева, 8 (под руководством Владимира Мороза). В дружеской обстановке люди

находят своих единомышленников, наполняются свежими жизненными силами, отдыхают душой. Здесь выступают творческие коллективы и самодеятельные авторы, звучат стихи и песни, интересные рассказы, воспоминания.

После длительного перерыва, связанного с пандемией, возобновились встречи в литературном клубе «Иппокрена», которые проходят во Владивостоке в библиотеке Общества изучения Амурского края по улице Петра Великого, 4. Тема первого занятия была «Художники-поэты. Марк Шагал». Второе апрельское занятия было посвящено животрепещущей теме всемирных эпидемий. Участники «Иппокрены» единодушно отметили, что в любые времена, при любых обстоятельствах, связанных со страшными болезнями, насылаемыми природой на человечество, выжить людям помогали оптимизм, вера и надежда на светлые времена.

Субботним днём, 16 апреля 2022 г., по приглашению библиотеки № 13 г. Владивостока, прошла творческая встреча приморских авторов, в которой приняли участие Алла Мачтакова, Надежда Томчук, Елена Болдина, Юлия Шамлова, Светлана Каданцева – участники ЛМО «Третья Пятница». В мероприятии участвовали также представители городского творческого объединения «Орфей» Людмила Павловская и Андрей Ден, авторы Николь Воскресная, Ольга Гаутди, наш гость (моя мама) Людмила Сагайдак. Прошло личное представление каждого гостя – небольшой рассказ о себе, важные моменты творческого становления, рассуждения о процессе творчества. Участники объединения «Орфей» рассказали о том, как проходят музыкально-поэтические спектакли, которые они сами создают и показывают зрителям, о роли сценического мастерства и декламации. Как важно при этом уметь подать каждое произведение! Елена Болдина показала великолепные слайды, сделанные в ходе её недавней зимней поездки на озеро Байкал. И конечно, звучали авторские стихи и песни, были представлены литературные работы, новые книги.

Особое значение имеют ежегодные встречи горожан в торжественные даты у памятника А.С. Пушкина, около Пушкинского театра, и в театральном сквере у памятника В.С. Высоцкого. В такие дни здесь у открытых микрофонов звучат стихи великих русских поэтов, а также наших современников. Ценно, что в этих мероприятиях принимают участие дети, подростки, молодые люди – юное подрастающее поколение.

Ещё одна зима пережита, и наступившая весна даёт всем нам искреннюю надежду на лучшее – на светлые дни, на вдохновение, на новые стихи, на мирную, счастливую жизнь!

Стихи Светланы Каданцевой:

### **И вдруг**

*...И вдруг открылось взору море,  
Освободившись ото льда, –  
В его загадочном просторе  
Сверкала синяя вода,*

*Переливалась и искрилась,  
А с ней лазурный небосвод  
Перекликался, солнце лилось  
На гладь морских, весенних вод!*

*И стало и светло и ясно,  
Вдруг сердце замерло в груди -  
Как всё же жизнь весной прекрасна,  
И сколько счастья впереди!..*

### **Обычный с виду**

*Порой летящие мгновенья  
Как будто замедляют бег,  
И ощущает вдохновенье  
Обычный с виду человек.*

*Он по-иному видит, слышит  
И замолкает, как гранит,  
Он по-другому даже дышит,  
В нём вдохновенье говорит.*

*И вздох, и взгляд его, возможно,  
Нам не понять со стороны  
И разгадать бывает сложно  
В нём ожидание весны.*

*Он сразу видит луч, скользящий  
По серой, от дождей, стене,  
Считая чудом настоящим  
Простую бабочку в окне.*

*От счастья тихо напевает,  
Случайно рифмы подобрал,  
Не записав - их забывает,  
Ругая рифм жестокий нрав.*

*Опять ночник его бессонный  
Сияет дальним маяком;  
С ним космос говорит безмолвный,  
С которым мало кто знаком,*

*А он размашисто, нечётко  
Всё пишет, не смыкая глаз,  
Привычных слов ночные чётки  
Перебирая в сотый раз.*

*Наверно, так вот и бывает,  
И будет так от века в век,  
Когда стихи свои слагает  
Обычный с виду человек.*